

# **Archivio Giuseppe BOTTI**

(1901-1968, con documenti in copia dal 1843)

## **Inventario**

A cura di Isabel Costa

Torino, 2014

Denominazione: ARCHIVIO GIUSEPPE BOTTI

Consistenza: 28 FALDONI

Estremi cronologici: 1901 (CON DOCUMENTI IN COPIA DAL 1843) – 1968

Archivi collegati: ARCHIVIO DI STATO DI TORINO, ARCHIVIO DELLA SOVRINTENDENZA SPECIALE AL MUSEO DELLE ANTICHITÀ EGIZIE DI TORINO

Ordinamento e inventario: ISABEL COSTA

Fine lavori: DICEMBRE 2014

Il presente lavoro è frutto della collaborazione tra la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie e l'Archivio di Stato di Torino, che hanno concordato di destinare la dott.ssa Isabel Costa – dipendente della Soprintendenza, munita del diploma della scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio - al lavoro di ordinamento e inventariazione del fondo Botti.

Si ringrazia per la disponibilità la dott.ssa Marcella Trapani, funzionario della Soprintendenza, che aveva a suo tempo curato i due versamenti successivi del fondo all'Archivio di Stato.

Un ringraziamento va anche al presidente dell'Associazione Amici Collaboratori del Museo Egizio, Beppe Moiso.

## Sommario

<b>Introduzione .....</b>	<b>4</b>
<b>Archivio Giuseppe Botti .....</b>	<b>6</b>
<i>Serie I – Schedari.....</i>	<i>6</i>
Schede di bibliografia .....	6
“Archivio demotico” .....	6
Schede inventariali .....	6
<i>Serie II – Opere di Giuseppe Botti.....</i>	<i>7</i>
Scritti editi (1914-1968).....	7
Articoli manoscritti, bozze, materiali preparatori (1917-1968) .....	12
<i>Serie III – Altre opere .....</i>	<i>17</i>
Recensioni alle opere di Giuseppe Botti (1924-1964) .....	17
Pubblicazioni di altri autori (1843-1966).....	18
<i>Serie IV – Manoscritti.....</i>	<i>20</i>
Testi delle lezioni (1942-1961 circa) .....	20
Testi delle conferenze (1950-1962 circa).....	20
Quaderni di studio (1901-1939).....	21
<i>Serie V - Studi di papirologia .....</i>	<i>23</i>
Appunti di studio (1920-1962 circa).....	23
Museo Archeologico di Firenze (1933-1967).....	24
Museo Egizio di Torino (1947-1968 circa).....	26
Museo Gregoriano Egizio del Vaticano (1941-1968).....	27
Altri Musei (1949-1962 circa) .....	28
Papiri (1920-1925 circa) .....	28
<i>Serie VI - Altro materiale di studio.....</i>	<i>30</i>
Articoli di giornale raccolti da Giuseppe Botti (1924-1967) .....	30
Fotografie, stampe, tavole (1939-1955 circa) .....	30
Lastre, lucidi, riproduzioni.....	31
<i>Serie VII – Corrispondenza.....</i>	<i>32</i>
Professori e altri studiosi di Egittologia (1923-1968).....	32
Corrispondenza privata (1924-1968) .....	33
<i>Serie VIII - Documenti personali.....</i>	<i>35</i>
Carriera e attività scientifica (1942-1961) .....	35
Titoli onorifici (1935-1965).....	35
<i>Serie IX - Carte non attinenti all’Egittologia (1910-1967) .....</i>	<i>37</i>

## Introduzione

Giuseppe Botti, egittologo piemontese, fu tra i primi esperti di demotico in Italia. Il suo fondo, testimonianza di un'opera instancabile di studio e di ricerca, consente di ricostruire le tappe di una carriera fatta di intuizioni personali e confronti con le figure più autorevoli nel mondo dell'Egittologia. L'archivio venne donato per testamento, unitamente alla ricca biblioteca di oltre 1.000 volumi e a tutti gli schedari e i carteggi personali, al Museo Egizio di Torino; fu poi depositato dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte presso l'Archivio di Stato di Torino con due successivi versamenti nel 2010 e nel 2012. Esso comprende una grande quantità di appunti e contributi inediti su testi in prevalenza demotici e ieratici, papiri, ostraca, collezioni e altro materiale egizio conservato nei principali musei italiani. Sono inoltre presenti numerose pubblicazioni accademiche e recensioni dello studioso, conservate nella forma di estratti, bozze di stampa e minute.

Il complesso documentario oggetto di riordinamento si presentava ben conservato ma non ordinato. Ciò ha reso necessario procedere ad uno studio approfondito delle carte per individuarne la natura, operazione particolarmente complessa per la specificità della materia trattata (l'Egittologia) e la presenza di una grande quantità di appunti e trascrizioni di testi demotici, ieratici e geroglifici.

Per ricostruire le unità archivistiche originarie, il riordinatore ha dovuto eseguire meticolosi confronti tra i singoli fogli, accorpandoli successivamente in serie costruite artificialmente sulla base dell'affinità di argomento (serie II, III, IV, V, VI, VIII, IX). È stato invece mantenuto lo stato originario delle carte che presentavano una loro coerente organizzazione (serie I e VII).

### Nota biografica<sup>1</sup>

Nato a Vanzone San Carlo (VB) il 3 novembre 1889, allievo di Ernesto Schiaparelli, di cui seguì le lezioni di Egittologia presso la Regia Università di Torino, Botti conseguì la laurea in Lettere il 17 dicembre 1913 e l'anno seguente il diploma in Magistero nella sezione di Filologia Classica. Tra il 1916 e il 1932 si dedicò all'insegnamento di materie letterarie nelle scuole medie e in molti licei del Piemonte; negli stessi anni, intraprese lo studio del materiale archeologico del Museo di Antichità di Torino, rivolgendo particolare attenzione alla paleografia ieratica.

Nel 1921 fu lo stesso Schiaparelli, con cui Botti instaurò un intenso sodalizio professionale, ad affidargli l'incarico di procedere alla sistemazione dei papiri ieratici della collezione Drovetti conservati presso il Museo Egizio di Torino, i cui risultati furono pubblicati nei "Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei". A pochi anni di distanza, nel 1928, vide la luce il volume, scritto in collaborazione con Thomas Eric Peet, *Il Giornale della necropoli di Tebe*, avente ad oggetto i papiri di Deir El-Medina tradotti dall'egittologo.

Verso la fine del 1931 Botti fu invitato dal prof. Carlo Anti, archeologo che giudò una fortunata campagna di scavo a Tebtynis, a ricomporre e studiare la cospicua mole di papiri ieratici e demotici rinvenuti dalla missione italiana in Egitto nell'oasi di Al-Fayoum e depositati presso il Regio Museo Archeologico di Firenze. Per ottemperare a tale imponente compito, lo studioso ricevette nel 1932 dal ministero dell'Educazione Nazionale la dispensa dall'insegnamento nelle scuole medie e fu comandato presso la Soprintendenza alle Antichità d'Etruria (sez. Egiziana).

---

1

Le informazioni biografiche contenute nell'*Introduzione* sono state in gran parte desunte dall'esame delle carte conservate nell'archivio dello studioso.

Sempre su esonero del Ministero, gli fu concesso di perfezionare la sua formazione seguendo le lezioni tenute dal prof. Lexa all'Università Carlo IV di Praga tra il 1932 e il 1934 e nel 1939, anni in cui approfondì la conoscenza delle differenti scritture dell'Antico Egitto anche grazie all'ausilio del materiale lessicografico e paleografico conservato nella biblioteca dell'istituto.

Tornato a Firenze, si dedicò quindi alla catalogazione e al riordino della cospicua collezione della sezione egizia del Museo di Antichità.

Nel corso dello studio dei reperti provenienti da Tebtynis, Botti compilò tra il 1935 e il 1938 oltre 10.000 schede paleo-lessicografiche con lo scopo di pubblicare un vocabolario di demotico e presentò nell'opera *Testi demotici vol. I*, data alle stampe nel 1941, i risultati del suo lavoro sui testi demotici (papiri e ostraca) conservati presso i Musei di Firenze, Napoli e Bologna, interamente ricostruiti e classificati per argomento. Rimase inedito invece il secondo volume, che, in base al progetto originario dell'autore, avrebbe dovuto contenere la traduzione e l'esame dei testi demotici del Museo Gregoriano Egizio del Vaticano.

Gli anni '40 furono in gran parte dedicati ai papiri di Tebtynis, studio condotto in collaborazione con il demotista Aksel Volten, dell'Università di Copenhagen, a seguito della scoperta che alcuni frammenti di papiri erano congeneri dei frammenti appartenenti all'Università danese.

Ottenuta la libera docenza in Egittologia presso l'Università degli Studi di Firenze nel 1942, Botti insegnò negli anni accademici 1942-1943 e 1951-1952.

Nel dopoguerra curò il riordinamento e la pubblicazione dei cataloghi di diverse collezioni egizie conservate nel museo di Cortona, nel Museo Egizio Gregoriano del Vaticano e nel Museo Archeologico di Parma.

Nel 1955 vinse il primo concorso bandito dal Ministero della Pubblica Istruzione per una cattedra di ruolo di Egittologia nell'ambito della Facoltà di Lettere dell'Università di Milano, ma già nel 1956 venne assegnato all'omonima cattedra appena istituita presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Qui l'egittologo insegnò sino al 1960, anno in cui fu posto "fuori ruolo" per l'età raggiunta. Continuò comunque a tenere corsi per la Scuola di Perfezionamento degli Studi Orientali della stessa Università sino alla comunicazione del suo collocamento a riposo, avvenuta nel 1965.

Nel 1967 vide la luce la sua opera più importante *L'Archivio demotico da Deir el-Medineh*, che precedette la pubblicazione del Catalogo generale del Museo Egizio di Torino.

Giuseppe Botti trascorse gli ultimi anni di vita a Firenze, dove morì il 27 dicembre 1968.

Isabel Costa

## Archivio Giuseppe Botti

### Serie I – Schedari

Faldone	Fascicolo	
<b>Schede di bibliografia</b>		
1/I	1	Schede di bibliografia egittologica. (1 faldone di schede)
1/I	2	Schede di bibliografia tematica. (1 scatola di schede nel faldone)
1/II		Schede di bibliografia "demotico varia" e "generalità". (1 scatola di schede)
<b>"Archivio demotico"</b>		
1/III		Schede di prosopografica demotica. (1 scatola di schede)
1/IV		Schede di lemmario demotico. (1 scatola di schede)
1/V		Schede di prosopografia demotica (per l'edizione de <i>L'archivio demotico da Deir El-Medineh</i> ). Contiene una scatola più piccola di schede bibliografiche. (1 scatola di schede)
1/VI		Schede paleo-lessicografiche (per l'edizione di un vocabolario di demotico). Contiene schede in ordine alfabetico per l'edizione del volume <i>La storia dell'Egittologia</i> e schede per altre pubblicazioni. (1 scatola di schede)
<b>Schede inventariali</b>		
1/VII	1	Schede inventariali di materiali diversi del Museo Archeologico di Firenze (Amuleti, Animali e Divinità). (1 scatola di schede)
1/VII	2	Schede inventariali in ordine alfabetico di materiali diversi del Museo Archeologico di Firenze. (1 scatola di schede)
1/VIII		Schede inventariali di materiali diversi del Museo Archeologico di Firenze, alcune delle quali risultano incomplete. (1 scatola di schede)

**Serie II – Opere di Giuseppe Botti****Scritti editi (1914-1968)**

La sottoserie riporta, divisi per riviste ordinate alfabeticamente, estratti di articoli, recensioni e contributi editi di Giuseppe Botti.

Faldone	Fascicolo			
2	1	"Acta Orientalia"	1960	<i>Minima demotica</i> , "Acta Orientalia" 25, 1960, pp. 189-196. (7 copie)
2	2	"Aegyptus"	1941-1955	<i>Giuseppe Gabrieli. Necrologio</i> , Aeg. 23, 1943, pp. 138-142.  <i>Notizia sui frammenti del Papiro funerario n. 5404 del Museo Archeologico di Firenze (con tavola) e Buone notizie anche dal Museo egizio di Firenze</i> , Aeg. 27, 1947, pp. 245-258.  Recensione di C. Dolzani, <i>Bronzetti egiziani del Civico Museo di Storia ed Arte di Trieste</i> , Aeg. 30, 1950, pp. 115-116.  <i>Il carro del sogno (Per un grato ricordo personale)</i> , Aeg. 31, 1951, pp. 192-198.  <i>La raccolta di antichità egizie Wilson-Barker e i papiri geroglifici funerari Bonzani del Museo egizio di Firenze</i> , Aeg. 34, 1954, pp. 63-75.  <i>Piccoli monumenti con iscrizioni demotiche del Museo egizio di Torino</i> , Aeg. 35, 1955, pp. 39-42.  <i>Erratum corrige</i> , Aeg. 36, 1955, p. 111.  <i>Le monete alessandrine da El-Hibeh nel Museo egizio di Firenze</i> , Aeg. 35, fasc. II, 1955, pp. 1-30.  (31 estratti, 10 fogli)
2	3	<i>Atti del IV Congresso Internazionale di Papirologia</i>	1936	<i>I papiri ieratici e demotici degli scavi italiani di Tebtynis. Comunicazione preliminare</i> , in <i>Atti del IV Congresso Internazionale di Papirologia</i> , Milano 28 aprile-2 maggio 1935, pp. 217-223. (2 copie)
2	4	"Atti della Società Colombaria Fiorentina"	1938-1939	<i>Il libro per entrare nel mondo sotterraneo e per arrivare nella sala della Verità. Da un papiro ieratico funerario del Museo di Antichità di Parma</i> , "Atti della Società Colombaria Fiorentina" 20, 1939, pp. 1-12. (2 copie)
2	5	"Atti dell'Accademia	1953	<i>Una statuetta del dio Thoth-cinocefalo nel Museo Nazionale di Taranto</i> , "Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei", anno CCCL,

		Nazionale dei Lincei"		serie VIII, vol.VIII, 1953, pp. 119-121. (10 copie)
2	6	<i>Atti dell'XI Congresso Internazionale di Papirologia</i>	1966	<i>L'archivio demotico da Deir el Medineh nel Museo Egizio di Torino. Breve comunicazione preliminare, Milano 2-8 settembre 1965, in Atti dell'XI Congresso Internazionale di Papirologia, 28 settembre 1965, pp. 92-95.</i> (9 copie, le copie a e b contengono appunti manoscritti)
2	7	"Atti e memorie dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere <i>La Colombaria</i> "	1954, 1956	<i>Le etichette di mummie in caratteri demotici del Museo Egizio di Torino, "Atti e memorie dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere La Colombaria" 19, 1954, pp. 17-20.</i>  <i>Vasetto in rame con iscrizione demotica del Museo Egizio di Torino, "Atti e memorie dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere La Colombaria" 27-29, 1956.</i>  (6 estratti)
2	8	"Avrea Parma"	1964	<i>Illustri dignitari dell'Antico Egitto ospiti del Museo di Antichità di Parma, "Avrea Parma" 48/3, 1964, pp. 223-229.</i> (5 copie)
2	9	"Bibliotheca Orientalis"	1964	Recensione di W. Erichsen, <i>Die Satzungen einer ägyptischen Kultgenossenschaft aus der Ptolemäerzeit, nach einem demotischen Papyrus in Prag, "Bibliotheca Orientalis" XXI, n. 3/4, 1964, p. 173.</i> (10 copie)
2	10	"Bollettino d'arte"	1953, 1956,1963	<i>Due nuovi esemplari di stoffe copte nel Museo Egizio di Firenze, "Bollettino d'Arte" 2, aprile- giugno 1953.</i> (2 copie)  <i>Busto di un dignitario della XXVII dinastia nel Museo egizio di Firenze, "Bollettino d'Arte" 2, aprile-giugno 1956.</i> (8 copie)  <i>Statuetta del dio Atum da Ercolano, "Bollettino d'Arte" 1-2, gennaio-giugno 1963.</i>
2	11	"Bollettino di Filologia Classica"	1914-1922	<i>Per il secentismo in Tertulliano, BFC 21, fasc. 5, 1914 , pp. 113-116.</i>  <i>Recensioni in BFC 24, 1917-1918, di: C. Lindsten, De codice Upsaliensi C. 49, fasc. 1; E. Menozzi, Le Georgiche di Virgilio, fasc. 2-3; E. Aristide, L'encomio di Roma, fasc. 4; N.Terzagli, Il mito di Prometeo prima di Esiodo, fasc. 8; M. Barone, Terenzio, La fanciulla di Andro, fasc. 9; M. Armstrong, The significance of certain colors in Roman ritual, fasc. 12.</i>  <i>Recensione di Minucio Felice, L'Ottavio, BFC 25, fasc. 6, 1918, pp. 66-69.</i>  <i>Recensioni in BFC 27, 1920-1921, di: P. Ubaldi, Atenagora, La supplica per i Cristiani, fasc. 4; G. Amendola, Euripide, Le Baccanti, fasc. 9; A. Olivieri L'uovo cosmogonico degli orfici, fasc. 11.</i>

Recensione di M. Hammarstrom, *Beiträge zur Geschichte des etruskischen, lateinischen und griechischen Alphabets*, BFC 29, fasc. 4, ottobre 1922.

(96 estratti)

- |   |    |  |            |   |
|---|----|--|------------|---|
| 2 | 12 | "Bollettino Storico Pavese"  | 1939       | <p><i>Il Papiro demotico n. 1120 del Museo Civico di Pavia</i>, "Bollettino Storico Pavese" 2, 1939, pp. 1-22.<br/>(1 fascicolo)</p>  |
| 2 | 13 | "Didaskaleion"   | 1914-1916  | <p><i>A proposito di un passo di Atenagora, Capo 26, Supplica per i Cristiani</i>, "Didaskaleion" 3, 1914, pp. 339-354.</p> <p><i>Atenagora quale fonte per la storia dell'arte</i>, "Didaskaleion" 4, 1915, pp. 395-417.</p> <p><i>Un esempio di doppia redazione di Tertulliano</i>, "Didaskaleion" 6, 1916, pp. 167-247.</p> <p>(15 estratti)</p>  |
| 3 | 1  | "Epigraphica"  | 1954       | <p><i>Nuove accessioni del Museo Egizio di Firenze con iscrizioni geroglifiche</i>, "Epigraphica" 16, fasc. 1-4, 1954, pp. 3-17.<br/>(10 copie)</p>   |
| 3 | 2  | "Historia"   | 1928       | <p>Recensione a Luca de Regibus, <i>Storia e diritto romano negli "Acta Martyrum"</i>, "Historia" II, n. 1, gennaio-marzo 1928, pp. 84-87.<br/>(4 copie)</p>  |
| 3 | 3  | "Il Mondo Classico"  | 1931-1942  | <p>Estratti da: anno I (1931), n. 1, pp. 32-34; anno I (1931), n. 2, pp. 23-25; anno I (1931), n. 4, pp. 33-36 (3 copie); anno I (1931), n. 5, pp. 35-40 (2 copie); anno I (1931), n. 6, pp. 39-40 (2 copie); anno II (1932), n. 1, pp. 28-32 (2 copie); anno II (1932), n.3-4, pp. 255-262 (2 copie); anno XII (1942), n. 3-4, pp. 91-95. Copia integrale dell'anno I (1931-IX).</p>                           |
| 3 | 4  | "Istituto Lombardo di Scienze e Lettere - Rendiconti, Classe di Lettere" | 1953, 1955 | <p><i>Due nuovi vasi canopi del Museo egizio di Firenze</i>, "Istituto Lombardo di Scienze e Lettere - Rendiconti, Classe di Lettere", vol. LXXXVI, 1953, pp. 118-120.</p> <p><i>Una statuetta funeraria del principe Djedptahefonkh nel Museo del Palazzo Della Silva in Domodossola</i>, "Istituto Lombardo di Scienze e Lettere - Rendiconti, Classe di Lettere" 88, 1955, pp. 1-5.</p> <p>(11 estratti)</p> |
| 3 | 5  | <i>Miscellanea di studi critici in onore di E. Stampini</i>              | 1921       | <p><i>Postilla Minuciana</i>, in <i>Miscellanea di studi critici in onore di E. Stampini</i>, Torino, 1921, pp. 59-64.<br/>(2 copie)</p>  |
| 3 | 6  | "Nuova Rivista Storica Italiana"   | 1929       | <p>Recensione di Emile Suys, <i>Vie de Petosiris grand prêtre de Thoth à Hermopolis la grande</i>, "Nuova Rivista Storica Italiana" 46, 1929, pp. 74-75.</p>  |

- (1 estratto)
- |   |    |  |            |  |
|---|----|--|------------|--|
| 3 | 7  | "Oriens Antiquus"                      | 1964       | <p><i>Frammenti di papiri ieratici della XX Dinastia nel Museo egizio di Firenze</i>, "Oriens Antiquus" 3, fasc. II, 1964, pp. 221-226.<br/>(7 copie)</p>  |
| 3 | 8  | "Orientalistische Literaturzeitung"    | 1966       | <p>Recensione di E. Bresciani, <i>Der Kampf um den Panzer des Inaros</i>, "Orientalistische Literaturzeitung" 61, 1966, n. 7/8 1966, pp. 353-356.<br/>(1 estratto)</p>   |
| 3 | 9  | <i>Papiri della Società Italiana</i>   | 1957       | <p><i>Papiri figurati e dipinti</i>, in <i>Papiri della Società Italiana</i> 14, 1957, pp. 174-180.<br/>(2 copie)</p>  |
| 3 | 10 | "Reale Accademia Nazionale dei Lincei" | 1922, 1923 | <p><i>Il culto divino dei faraoni</i>, "Reale Accademia Nazionale dei Lincei", anno CCCXX 1923, serie V, vol. XVII, fasc. IV, pp. 141-168.<br/>(5 copie)</p> <p><i>Frammenti di registri di stato civile della XX dinastia</i>, "Reale Accademia Nazionale dei Lincei", estratto dai "Rendiconti", vol. XXXI, fasc. 11-12, 1923, pp. 391-394.<br/>(8 copie)</p> <p><i>Frammenti di un testo storico in onore di Tutmosi III</i>, "Reale Accademia Nazionale dei Lincei", estratto dai "Rendiconti", vol. XXXI, fasc. 11-12, 1923, pp. 348-353.<br/>(10 copie)</p>  |
| 3 | 11 | "Rivista degli Studi Orientali"        | 1948-1959  | <p><i>Giulio Farina (1889-1947). Necrologio</i>, RSO 23, 1948, pp. 109-112.<br/>(2 copie)</p> <p><i>Sobek signore della Terra del lago (Il testo dei frammenti di parte del papiro geroglifico Amherst integrato con quello di un papiro ieratico da Tebtynis)</i>, estratto dagli <i>Scritti in onore di Giuseppe Furlani</i>, RSO 32, 1957, pp. 257-268.<br/>(8 copie)</p> <p>Recensione di S. Schott, <i>Les chants d'amour de l'Égypte ancienne</i>, traduzione dal tedesco di P. Krieger, 16°, 192, 1956, RSO 31, 1956, pp. 311-315.<br/>(3 copie)</p> <p>Recensione di S. Donadoni, <i>Storia della letteratura egiziana antica</i>, RSO 33, 1958, pp. 130-138.<br/>(3 copie)</p> <p>Recensione di S. Donadoni, <i>La religione dell'antico Egitto. Testi raccolti e tradotti</i>, 1959, RSO 34, 1959, pp. 83-84.<br/>(4 copie)</p> <p>Recensione di S. Bosticco, <i>Museo Archeologico di Firenze. - Le stele egiziane. Parte I</i>, 1959, RSO 34, 1959, pp. 199-201.<br/>(3 copie)</p> |

3	12	<i>Scritti dedicati alla memoria di Ippolito Rosellini nel primo centenario della morte (4 giugno 1943)</i>	1945	<i>Alcuni tipi di sarcophagi e casse di mummie provenienti dagli scavi fiorentini di El-Hibeh, in Scritti dedicati alla memoria di Ippolito Rosellini nel primo centenario della morte (4 giugno 1943), Firenze, 1945, pp. 85-108. (1 estratto)</i>
3	13	<i>Studi dedicati alla memoria di Paolo Ubaldi</i>	1937	<i>Il fattore personale nel Logos pros ellēnas di Taziano, in Studi dedicati alla memoria di Paolo Ubaldi, Milano, 1937, pp. 87-97. (11 copie)</i>
3	14	"Studi Etruschi"	1957	<i>Friedrich Wilhelm von Bissing, "Studi Etruschi" 25, serie II, 1957. (2 copie)</i>
3	15	<i>Studi in memoria di Ippolito Rosellini nel primo centenario della morte (4 giugno 1843-4 giugno 1943)</i>	1949, 1955	<i>Ippolito Rosellini. Commemorazione letta nell'aula magna storica dell'Università di Pisa, in Studi in memoria di Ippolito Rosellini nel primo centenario della morte (4 giugno 1843 - 4 giugno 1943), 1, Pisa, 1949, pp. 3-34. (2 copie)</i>  <i>Biglietti per l'oracolo di Sobknebtynis in caratteri demotici, in Studi in memoria di Ippolito Rosellini nel primo centenario della morte (4 giugno 1943), 2, Pisa, 1955, pp. 9-26. (5 copie)</i>
3	16	<i>Studi in onore di A. Calderini e R. Paribeni</i>	1955, 1957	<i>Papiri demotici di età imperiale da Tebtynis, in Studi in onore di A. Calderini e R. Paribeni, 2, Milano-Varese, 1957, pp. 75-86. (6 copie)</i>
3	17	<i>Studi in onore di Ugo Enrico Paoli</i>	1955	<i>Statuette per stendardi funerari del Museo Egizio di Torino, in Studi in onore di Ugo Enrico Paoli, Firenze, 1955, pp. 145-148. (3 copie)</i>
4	1	"Studi italiani di filologia classica"	1939	<i>Recensione di Giovanni Nencioni, Innovazioni africane nel lessico latino, "Studi italiani di filologia classica" 16, fasc. 1, 1939, pp. 137-140. (3 fogli e un ritaglio di pagina)</i>
4	2	"Studi Orientali"	1964	<i>Due stele della collezione egizia del Museo Nazionale di Napoli, "Studi Orientali" 5, 1964, pp. 41-50. (1 estratto)</i>
4	3	"The Journal of Egyptian Archaeology"	1955, 1968	<i>A Fragment of the story of a military expedition of Tuthmosis III to Syria, JEA 41, 1955, pp. 64-66. (7 copie in lingua inglese)</i>  <i>Il libro del Respirare e un suo nuovo esemplare nel papiro demotico n.766 del Museo Egizio di Torino, JEA 54, 1968, pp. 223-230. (2 copie)</i>
4	4	"Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde",	1963	<i>Un nuovo rilievo parietale dalla tomba del dignitario ꜥmn-m-ꜥnt nel Museo di Antichità in Parma, "Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde" 90, 1963, pp. 10-13. (2 copie)</i>

**Articoli manoscritti, bozze, materiali preparatori (1917-1968)**

La sottoserie comprende documenti manoscritti, dattiloscritti e prove di stampa di lavori editi di Giuseppe Botti ordinati cronologicamente.

Faldone	Fascicolo			
4	5	"Bollettino di Filologia Classica", <i>Miscellanea di studi critici in onore di E. Stampini</i>	1917-1921	<p>Bozze manoscritte e dattiloscritte delle recensioni pubblicate in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BFC 24, 1917-1918, fasc. 2-3, 4, 8, 9, 12;</li> <li>• BFC 25, 1918, fasc. 6;</li> <li>• BFC 27, 1920-1921, fasc. 4, 9.</li> </ul> <p>Bozza dell'articolo <i>Postilla Minuciana</i>, pubblicato in <i>Miscellanea di studi critici in onore di E. Stampini</i>, Torino, 1921.</p> <p>(1 busta con 11 bozze)</p>
4	6	<i>Giornale della necropoli di Tebe</i>	1928	<p>Materiale usato per la pubblicazione del primo volume del <i>Giornale della necropoli di Tebe</i> (1928). Contiene una riproduzione in fotocopia di un papiro avvolto in un manifesto recante informazioni sull'opera; una busta di corrispondenza con l'editore Bocca, ricevute e sottofascicoli riportanti i seguenti titoli: "Giornale dell'anno XIII", "Giornale dell'anno XVII", "Corrispondenza con il prof. Peet. 1927-1928", "Corrispondenza col Peet", "Giornale dell'anno 3 - pap. Chabas Lieblein", "Anno XVII -Verso", "Tavole eseguite. Minute varie del testo primo volume <i>Giornale della Necropoli di Tebe</i>", "Giornale dell'anno 3. Brutta copia", "Indice primo volume", "Minute parziali testo primo volume <i>Giornale della Necropoli di Tebe</i>", "Minute di una parte testo primo volume <i>Giornale della Necropoli di Tebe</i>"; fogli sciolti con titolo <i>Il papiro</i>; 4 sottofascicoli con ulteriori appunti e trascrizioni; due buste contenenti trascrizioni su carta velina.</p> <p>(1 manifesto, 1 riproduzione in fotocopia di papiro, 1 pacco contenente 1 busta con corrispondenza, 16 sottofascicoli, 2 buste con trascrizioni su carta velina e alcuni fogli sciolti)</p>
4	7	<i>Testi demotici, vol.I</i>	1941	<p>Estratto rilegato del volume; 45 tavole con frammenti dei papiri inclusi nel volume; alcune pagine dell'opera; note sui papiri di Bologna (3172, 3173, 3171), di Napoli (8414) e di Firenze (3667, 3676, 3678, 7127, 6867, 7452, 8089, 8693, 8692).</p> <p>(1 estratto, 45 tavole, fogli sciolti a stampa, 12 fogli sciolti manoscritti)</p>
4	8	<i>Le sculture egizie da Tolemaide recanti iscrizioni (nn. 24-26)</i>	1950	<p>Bozze manoscritte e dattiloscritte de <i>Le sculture egizie da Tolemaide recanti iscrizioni (nn. 24-26)</i>, pubblicato in G. Pesce, <i>Il palazzo delle colonne in Tolemaide di Cirenaica</i>, Roma, 1950, pp. 70-75.</p> <p>(1 fascicolo con fogli sciolti)</p>
4	9	"Lavoro per il 2° Rosellini"	1951-1955	<p>Materiale preparatorio e manoscritti delle pubblicazioni in onore di Rosellini (contiene anche corrispondenza con la casa editrice "Industrie grafiche V. Lischi &amp; Figli" dal 2/3/1951 al</p>

				27/4/1955). (2 fascicoli con fogli sciolti)
4	10	"Museo Nazionale di Bologna, articoli pubblicati"	1951-1955 circa	Note manoscritte riguardanti i seguenti oggetti: tela della XIII Dinastia, tavolette con iscrizioni demotiche, papiro del Cairo n. 30604, papiri di Bologna nn. 3173 e 3171. (1 fascicolo con fogli sciolti)
5	1	"Petubasti"	1952-1963	Studio dei papiri per una nuova edizione del <i>Romanzo del Faraone Petubastis</i> , rimasto inedito per la morte del prof. Volten, avvenuta nel 1963. Il fascicolo comprende materiale riveduto insieme al Volten a partire dal 1952, una lettera di Prasse (datata 29/8/1963) avente ad oggetto la traduzione in tedesco della parte del "Petubastis da Tebtynis" non tradotto dal Volten e alcune schede di bibliografia. (1 fascicolo con 8 sottofascicoli, 1 foglio, 2 fotografie inserite tra i fogli del sottofascicolo "X", 1 lettera, 7 schede di bibliografia)
5	2	<i>Statuette e stendardi funerari del Museo Egizio di Torino</i>	1955	Bozze di stampa con correzioni dell'articolo <i>Statuette e stendardi funerari del Museo Egizio di Torino</i> , pubblicato in <i>Studi in onore di Ugo Enrico Paoli</i> , Firenze, 145-148, 1955. (1 fascicolo con fogli sciolti a stampa)
5	3	"Ms Catalogo Cortona"	1955	Lettera al Direttore Generale delle Antichità e Belle Arti G. De Angelis riguardante la trasmissione del catalogo del Museo dell'Accademia di Cortona (19/12/1950) e note manoscritte per la pubblicazione de <i>Le antichità egiziane del Museo dell'Accademia di Cortona ordinate e descritte</i> , Firenze, 1955; pagine 58-63 con correzioni. (1 fascicolo con 1 lettera e alcuni fogli sciolti)
5	4	<i>A Fragment of the story of a military expedition of Tuthmosis III to Syria</i>	1955	Bozza dattiloscritta dell'articolo <i>A Fragment of the story of a military expedition of Tuthmosis III to Syria</i> , pubblicato in JEA 41, 1955, e minuta in italiano. (1 busta con fogli sciolti; lingua: inglese e italiano)
5	5	"Ms Libro del Fayyum"	1956	Trascrizione in geroglifico e traduzione (prima copia) del Papiro liturgico di Suchos; trascrizione in geroglifico del Papiro Amherst (generalità); commento al Testo A (traduzione); testi paralleli; testo definitivo; trascrizione (testo A) dei papiri ieratici da Tebtynis; foglietto con note bibliografiche. (1 cartellina con 9 fascicoli)
5	6	<i>Il culto di Suchos [...] e La Glorificazione di Sobk [...]</i>	1956-1959	Minute dell'articolo <i>Il culto di Suchos nel Fayoum quale è presentato da un papiro ieratico da Tebtynis del tempo di Adriano</i> , pubblicato in <i>Atti dell'VIII Congresso internazionale di Storia delle Religioni. Roma 17-23 aprile 1955</i> , Firenze 1956; minuta dell'articolo <i>La glorificazione di Sobk e del Fayyum in un papiro ieratico da Tebtynis</i> , 1959, e altro materiale di studio. (1 fascicolo con fogli sciolti)
5	7	<i>Papiri figurati e dipinti</i>	1957	Bozze di stampa con correzioni e minuta dell'articolo <i>Papiri figurati e dipinti</i> , pubblicato in <i>Papiri della Società Italiana</i> 14, 1957, pp. 174-180. (1 fascicolo con fogli sciolti a stampa e manoscritti)
5	8	<i>Papiri demotici</i>	1957	Bozze manoscritte, dattiloscritte e prove di stampa dell'articolo

		<i>dell'epoca imperiale da Tebtynis</i>		<i>Papiri demotici dell'epoca imperiale da Tebtynis</i> , pubblicato in <i>Studi in onore di A. Calderini e R. Paribeni 2</i> , Milano-Varese, 1957, pp. 75-86. (1 fascicolo con fogli sciolti)
5	9	Papiri ieratici da Tebtynis, tavole	1957	Tavole I-XI di frammenti di papiri ieratici da Tebtynis e testi A, B, C-H (2 copie per ciascuna tavola e 3 per la tavola III del testo A), pubblicate in <i>Sobek signore della Terra del lago (Il testo dei frammenti di parte del papiro geroglifico Amherst integrato con quello di un papiro ieratico da Tebtynis)</i> , estratto dagli <i>Scritti in onore di Giuseppe Furlani</i> , RSO 32, 1957, pp. 257-268. (23 tavole)
5	10	<i>Sobek signore della Terra del lago</i>	1957	Bozze di stampa con correzioni e minuta dell'articolo <i>Sobek signore della Terra del lago (Il testo dei frammenti di parte del papiro geroglifico Amherst integrato con quello di un papiro ieratico da Tebtynis)</i> , estratto dagli <i>Scritti in onore di Giuseppe Furlani</i> , RSO 32, 1957, pp. 257-268. (fogli sciolti a stampa e manoscritti)
6	1	Materiale su El-Hibeh	1957-1958	Busta contenente "prove delle tavole del volume di El-Hibeh, con fotografie tavole XV-XVIII papiro Amherst" trasmessa da Charles F. Nims (The Oriental Institute, University of Chicago) nel 1957(?);  busta contenente copia delle tavole del volume di El-Hibeh trasmessa da Stabilimenti Tipografici E. Ariani & l'Arte della Stampa (FI) nel 1958;  dattiloscritto e minuta de <i>Le casse di mummie e i sarcofagi da El-Hibeh nel Museo Egizio di Firenze</i> , "Accademia Toscana di Scienze e Lettere <i>La Colombaria - Serie Studi</i> ", vol. 5, 1958.  (2 buste con tavole, 2 fogli sciolti e un ritaglio di foglio)
6	2	<i>Il contratto di matrimonio del museo gregoriano egizio del Vaticano (papiro demotico n. 2037 B)</i>	1958	Manoscritto, prove di stampa con correzioni, corrispondenza con Otto Harrassowitz ed estratto dell'articolo <i>Il contratto di matrimonio del museo gregoriano egizio del Vaticano (papiro demotico n. 2037 B)</i> , edito in "Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts Abteilung Kairo" 16, 1958. (1 fascicolo con 1 estratto, 4 lettere e fogli di appunti; lingua: tedesco e italiano)
6	3	"Sculpture egittizzanti Palatino"	1958	Minuta dell'articolo <i>I frammenti di rilievi egittizzanti del Palatino</i> , pubblicato in appendice all'articolo di A. Bartoli <i>Tracce di culti orientali sul Palatino imperiale</i> , "Rendiconti Accademia Pontificia Romana di Archeologia", anno XXIX, 1958, pp. 35-49, e altro materiale manoscritto correlato. (1 fascicolo con fogli sciolti)
6	4	"Papiro Insinger. Frammenti"	1959	Note manoscritte sul papiro Insinger (frammenti), pubblicate in Botti-Volten <i>Florentiner - Fragmente zum Texte des Pap. Insinger</i> , "Acta Orientalia" 25, 1-2, 1959, pp. 29-42. (1 fascicolo con fogli sciolti)
6	5	Testi da Tebtynis	1960	1 fascicolo di tavole (I-XXXVIII) intitolato "Tavole vol. I. Testi da Tebtynis, Botti-Volten"; 1 fascicolo di fogli sciolti manoscritti

				intitolato "Schede lavoro Papiri di Tebtynis"; 1 fascicolo intitolato "Foglietti per il lessico del I volume <i>Papiri Tebtynis</i> ". (1 fascicolo di tavole e 2 fascicoli di fogli sciolti manoscritti)
6	6	<i>I cimeli egizi del Museo di Antichità di Parma</i>	1963	Bozze di stampa de <i>I cimeli egizi del Museo di Antichità di Parma</i> , pubblicato in "Accademia Toscana di Scienze e Lettere <i>La Colombaria</i> ", Studi IX, Firenze, 1963. (Pagine a stampa non rilegate)
7	1	"Frammenti di papiri ieratici della XX Dinastia del Museo Egizio di Firenze"	1963	Note, trascrizioni, tavole e fotografie per l'articolo <i>Frammenti di papiri ieratici della XX Dinastia nel Museo egizio di Firenze</i> , pubblicato in "Oriens Antiquus" 3, fasc. II, 1964, pp. 221-226. (1 fascicolo con fogli sciolti)
7	2	"Ms catalogo di Parma"	1963-1964	Materiale manoscritto riguardante la collezione egizia del Museo Nazionale di Parma (con bozza manoscritta e prova di stampa dell'articolo <i>Un nuovo rilievo parietale dalla tomba del dignitario ḥmn-m-ḥnt nel Museo di Antichità in Parma</i> , pubblicato in "Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde" 90, 10-13, 1963 e manoscritto dell'articolo <i>Illustri dignitari dell'Antico Egitto ospiti del Museo di Antichità di Parma</i> , pubblicato in "Avrea Parma" 48/3, 1964, pp. 223-229). (1 cartellina con 3 fascicoli)
7	3	"Schede archivio demotico di Deir El Medina"	1966	Bozze manoscritte per il volume <i>L'archivio demotico da Deir El-Medineh nel Museo egizio di Torino</i> , in tre sottofascicoli (nel secondo e in parte del terzo utilizza il retro di bozze manoscritte del catalogo del Museo Nazionale di Parma), pubblicato in "Istituto Lombardo di Scienze e Lettere", 1966. (1 fascicolo con 3 sottofascicoli)
7	4	"Archivio da Deir El-Medineh"	1967	Papiri demotici (suppl.) pubblicati nell'opera <i>L'archivio demotico da Deir El-Medineh. Museo Egizio di Torino</i> , 1967: 6069, 6075, 6080, 6081, 6076, 6078, 6074, 6079, 6070, 6165, 6111, 6068, 6110, 6095, 6094, 6089, 6113, 6093, 6103; 6088, 6082, 6084, 6090, 6077, 6086, 6092, 6104, 6083, 6091, 6072, 6071, 6073 (parte A), 6100 A, 6109, 6085, 6087, 6112, 6099, 6096, 6098, 6097, 6107, 6106, 6119 e bende (rotoli nn. 13-17-18-20-24). (2 fascicoli, 48 sottofascicoli)
7	5	"Testi amministrativi ieratici da Deir El Medineh per il progettato vol. II del <i>Giornale</i> . Trascrizioni papiri ieratici di Torino (e papiri demotici Rylands)"	1967	Appunti di studio sul papiro ieratico di Bologna n. 1086 ed estratto del catalogo del Museo egizio di Torino. (1 cartellina con 2 fascicoli e 4 fogli)
7	6	<i>Il libro del respirare e un suo nuovo esemplare nel Papiro demotico n. 766 del Museo egizio di Torino</i>	1968	Bozze manoscritte, dattiloscritte e prova di stampa dell'articolo <i>Il libro del respirare e un suo nuovo esemplare nel Papiro demotico n. 766 del Museo egizio di Torino</i> , pubblicato in JEA 54, 1968. (1 busta con minuta e 2 copie dattiloscritte; 1 fascicolo con bozze dattiloscritte, manoscritte e prova di stampa)

**Serie III – Altre opere****Recensioni alle opere di Giuseppe Botti (1924-1964)**

La sottoserie comprende alcune recensioni alle opere e agli studi di Giuseppe Botti ordinate cronologicamente.

Faldone	Fascicolo			
8	1	" Recensioni e segnalazioni"	1924-1964	<p>"Il giornale d'Italia" del 20/9/1924, pp. 3-4, contenente un articolo umoristico intitolato <i>Di un senatore nuovo, di alcuni geroglifici antichi e di molti scioperi di tutti i tempi</i>;</p> <p>"Indian Daily Mail" del 5/1/1927 contenente un articolo avente ad oggetto gli studi di Botti sui papiri ieratici di Torino;</p> <p>opuscolo pubblicitario de <i>I cimeli egizi del Museo di Antichità di Parma</i> (1964);</p> <p>2 copie della rivista "Edizioni artistiche e storiche" con citazione e immagini dell'opera <i>Giornale della necropoli di Tebe</i>;</p> <p>recensioni del volume <i>Giornale della necropoli di Tebe</i>.</p> <p>(1 cartellina con 1 quotidiano, 1 pagina di giornale, 1 opuscolo, 2 riviste, 1 busta con fogli sciolti; lingua: italiano, francese, inglese, tedesco)</p>
8	2	G. Corradi	1939	<p>Duplica copia della recensione di G. Corradi a Botti <i>Il papiro n. 1120 del Museo Civico di Pavia</i>, estratto. dal "Bollettino Storico Pavese" vol. II, fasc. II (1939-XVII).</p> <p>(1 busta con 2 copie della recensione)</p>
8	3	A. Calderini, J. Vergote	1941-1942	<p>Recensioni all'opera di Botti <i>Testi demotici vol. I</i> redatte da A. Calderini, in Aeg. 21, fasc. 1-2, gennaio-giugno 1941 (3 copie) e da J. Vergote, in "Chronique d'Egypte" 17, 1942, n. 33.</p> <p>(1 busta con 3 estratti e 2 fogli sciolti; lingua: italiano e francese)</p>
8	4	Gunther Roeder	1951	<p>Recensione di Gunther Roeder a G. Botti, P. Romanelli, <i>Le sculture del Museo Gregoriano Egizio Vaticano</i>, in "Monumenti Vaticani di archeologia e d'arte", vol. IX, 1951.</p> <p>(1 busta con 3 fogli dattiloscritti; lingua: tedesco)</p>

## Pubblicazioni di altri autori (1843-1966)

La sottoserie comprende lavori editi di altri autori, raccolti e conservati da Giuseppe Botti, ordinati cronologicamente.

Faldone	Fascicolo			
8	5	Scrittura demotica e fonti geroglifiche	1843, 1875, 1924-1925	<p>Riproduzione della lettera di Champollion a Lenormant avente ad oggetto la scrittura demotica egiziana (7 febbraio 1843); cartellina intitolata "Fonti geroglifiche: segni" composta da un fascicolo "Caratteri geroglifici: F. Theinhardt" (comprensivo di alcune pagine del <i>Supplemento al catalogo egiziano</i> e di un estratto dell'opera <i>Liste Der Hieroglyphischen Typen Aus Der schriftgiesserei Des Herrn F. Theinhardt in Berlin</i>) e dalla pubblicazione di A. H. Gardiner's <i>The Synopsis of Dr. Alan H. Gardiner's Pica fount of Hieroglyphs</i>" (1925);</p> <p>busta con mittente "Rivista degli Studi Orientali- Scuola Orientale, Città Universitaria, Roma" contenente un estratto della pubblicazione <i>Liste Der Hieroglyphischen Typen Aus Der schriftgiesserei Des Herrn F. Theinhardt in Berlin</i>, C. R. Lepsius.</p> <p>(15 pagine originariamente pinzate; 1 cartellina con 1 fascicolo e 1 estratto; 1 busta con 1 estratto; lingua: tedesco e francese)</p>
8	6	O. V. Lemm	1896	<p>Copia di O. V. Lemm, <i>Nachtrag zu den „Koptischen Fragmenten zur Patriarchengeschichte Alexandriens</i>, dal "Bulletin de l'Académie impériale des sciences de St.-Petersbourg", 237-243, T. IV, n. 2, febbraio 1896. (1 estratto)</p>
8	7	T.C. Skeat	1937	<p>Estratto manoscritto dall'opera di T.C. Skeat, <i>The Reigns of Ptolemies</i>, Mizraim VI, 1937, pp. 11-28. (1 fascicolo; lingua: inglese)</p>
8	8	A. H. Gardiner	1947	<p>Di A. H. Gardiner, <i>Ancient Egyptian Onomastica</i>, copertine <i>text voll. I e II</i> e 1 copertina della versione <i>Ancient Egyptian Onomastica. Plates volume with extra plates</i>. (3 copertine)</p>
8	9	A. Bartoli	1956-1957	<p>Manoscritto del contributo <i>Iside</i> del prof. A. Bartoli (in <i>Tracce di culti orientali sul Palatino imperiale</i>, "Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia", serie 3, XXIX (1956-57), pp. 13-49. (1 busta con 18 fogli sciolti)</p>
8	10	S. V. Wangstedt	1957	<p>Estratto dell'articolo di S. V. Wangstedt, <i>Aus der demotischen Ostrakonsammlung zu Uppsala. II</i>, "Orientalia Suecana", vol. 6, 1957.</p>

---

				(1 fascicolo)
8	11	"Egypt Exploration Society"	1965-1966	<i>Report of the 79th ordinary general meeting (83rd Annual General Meeting)</i> , da "Egypt Exploration Society", 1965-1966. (1 estratto)
8	12	Cataloghi	1937	Cataloghi delle pubblicazioni dell'Institut Francais d'Archéologie Orientale du Caire (3/1937) e del Service des Antiquités de l'Égypte (contiene lista manoscritta di pubblicazioni). (2 estratti)
8	13	Bibliografie	1948-1953	Pagine estratte da "Egyptological Bibliography". (1 busta con 7 pagine a stampa)

**Serie IV – Manoscritti****Testi delle lezioni (1942-1961 circa)**

La sottoserie presenta, in ordine cronologico, appunti e minute delle lezioni universitarie tenute da Giuseppe Botti.

Faldone	Fascicolo			
8	14	Lezione del 21/4/1942	21/4/1942	Minuta della lezione pratica tenuta alla R. Università di Roma per il conseguimento della libera docenza in Egittologia il giorno 21 aprile 1942. (1 busta con fogli sciolti)
8	15	Lezione del 21/2/1956	21/2/1956	Dattiloscritto con correzioni, bella copia e minuta de <i>L'Egittologia e il suo sviluppo in Italia</i> (prolusione al corso di Egittologia presso l'Università di Roma). (1 fascicolo con fogli sciolti dattiloscritti e manoscritti)
8	16	Lezioni universitarie	1958	Minute delle lezioni universitarie di Egittologia. (1 fascicolo con 11 fogli sciolti)
9		Lezioni universitarie	1955-1961	Minute delle lezioni universitarie degli anni accademici dal '55-'56 al '60-'61 raccolte in 26 fascicoli. (26 fascicoli con fogli sciolti)
8	17	"Appunti per le lezioni di grammatica"		Appunti inerenti all'attività didattica. (1 fascicolo con fogli sciolti)
8	18	Storia dell'arte		Appunti riguardanti le chiese di Roma per le lezioni di storia dell'arte. (1 fascicolo con 8 fogli sciolti)

**Testi delle conferenze (1950-1962 circa)**

La sottoserie presenta, in ordine cronologico, appunti e minute degli interventi di Giuseppe Botti a conferenze e convegni.

Faldone	Fascicolo			
8	19	"Itinerario della conferenza tenuta all'Accademia di Cortona il 26 nov. 1950"	26/11/1950	Minuta della conferenza di Cortona del 26 novembre 1950. (1 busta con fogli sciolti)

8	20	"Parole di saluto annuale rivolte ai colleghi Černý, Helck, Posener, Volten, inaugurandosi a Roma il Convegno di Egittologia all'Università nei giorni 27-28 aprile 1962"	27-28/4/1962	Minuta del saluto annuale pronunciato in occasione dell'inaugurazione del Convegno di Egittologia all'Università di Roma (27-28 aprile 1962). (1 fascicolo con 7 fogli sciolti)
8	21	"Conferenze"		Minute de La confessione dei peccati nella religione dell'Antico Egitto e Il concetto della divinità e il sentimento religioso nell'Antico Egitto. (1 fascicolo con 40 fogli sciolti)

### Quaderni di studio (1901-1939)

La sottoserie comprende quaderni ordinati per affinità di argomento contenenti appunti delle lezioni seguite da Giuseppe Botti e altre annotazioni di studio.

Faldone	Fascicolo			
10		Studi di perfezionamento presso l'Università Carlo IV di Praga	1933-1934	Appunti delle lezioni di demotico e di fonetica demotica del prof. Lexa (14 quaderni); appunti delle lezioni di neoegiziano del prof. Černý (6 quaderni); nozioni tratte dagli insegnamenti di Sethe (3 quaderni con annotazioni in lingua slava), Steindorff (4 quaderni di copto) e Gardiner (1 quaderno con appunti ricavati dall'opera <i>Egyptian Grammar</i> ); appunti di paleografia demotica (1 quaderno); appunti sulle "Etichette di mummie" (1 quaderno); appunti di Egittologia (2 quaderni di formato più piccolo). (32 quaderni)
11	1	"Archeologia"	1915-1916	Appunti delle lezioni di archeologia. (2 quaderni)
11	2	Grammatica egizia		Appunti di grammatica egizia tratti da F. Chabas, <i>L'Egyptologie</i> . (1 quaderno; lingua: francese)
11	3	Grammatica egizia	1901	<i>Grammatica egizia nelle tre scritture geroglifica, demotica, copta</i> , opera di Francesco Rossi trascritta da G. Botti. (3 quaderni)
11	4	Grammatica egizia		Appunti tratti da Schiaparelli, <i>Libro dei funerali degli antichi egiziani</i> (1882) e quaderno sui segni ideografici. (2 quaderni con fogli non rilegati)
11	5	Scrittura demotica		Appunti di studio sui segni demotici.

---

				(1 quaderno)
11	6	"Demotica"	29/9/1939	Elenco di pubblicazioni aventi ad oggetto la scrittura demotica. (1 quaderno)
11	7	Scrittura geroglifica		Appunti di studio sulla scrittura geroglifica. (1 quaderno e 4 fotografie)
11	8	"Bibliografia"		Rubrica contenente bibliografia. (1 rubrica)
11	9	"Spoglio delle riviste"		Rubrica contenente titoli di riviste scientifiche (all'interno schede con annotazioni). (1 rubrica)

***Serie V - Studi di papirologia***  
**Appunti di studio (1920-1962 circa)**

La sottoserie comprende, ordinati per affinità di argomento, appunti di tipo inventariale, trascrizioni e annotazioni su papiri e altro materiale egizio oggetto degli studi di Giuseppe Botti.

Faldone	Fascicolo			
12	1	Appunti di tipo inventariale - "M. egizio: elenco papiri di Torino"	1920-1921	Elenco manoscritto di papiri conservati presso il Museo Egizio di Torino con breve descrizione e indicazione del numero di scatola. (4 fascicoli con fogli sciolti)
12	2	Appunti di tipo inventariale - "Schede fatte oggetti da numerare- Lucerne"		Schede dattiloscritte e manoscritte di oggetti con indicazioni numeriche. (1 fascicolo con fogli sciolti)
12	3	Appunti di tipo inventariale - "Indice. Amuleto: Zed"		Schede dattiloscritte e manoscritte di oggetti diversi. (1 fascicolo con fogli sciolti)
12	4	Appunti di tipo inventariale - "Schede in sospeno del lavoro. Stele, statue, statuette"		Schede manoscritte di oggetti diversi. (1 busta con schede)
12	5	"Frammenti dello stato civile"	1922-1923	Note manoscritte riguardanti i frammenti dello stato civile. (1 fascicolo con fogli sciolti)
12	6	"Iscrizioni sepolcrali"	6/1922	Note manoscritte su iscrizioni funerarie egizie. (1 fascicolo con fogli sciolti)
12	7	"Dall'iscrizione di Hapitjefa (Assiut)"		Note manoscritte e trascrizioni dall'iscrizione di Aahmes sa Abana e Hapitjefa. (1 fascicolo con fogli sciolti)
12	8	Appunti tratti dal volume di Chabas		Appunti tratti dall'opera di F. Chabas <i>Voyage d'un Egyptien en Syrie, en Phènicie, en Palestine, etc, au XIVme siècle avant notre ère</i> , (1866). (1 fascicolo con fogli sciolti)
12	9	"Preghiera delle offerte e stele"		Note manoscritte tratte dall'articolo di G. Farina <i>La preghiera delle offerte degli antichi egiziani</i> , pubblicato nella "Rivista degli Studi Orientali", VII (1916), pp. 467-484 e altro materiale sulle formule per la presentazione delle offerte. (1 fascicolo con fogli sciolti)
12	10	"Appunti alla lezione del prof. Schiaparelli e notizie varie sul Museo di Torino negli anni di scuola 1909-1913"	1922-1931	Trascrizioni e ritagli di giornale (anni 1922 – 1931). (1 busta con 2 fogli sciolti e ritagli di giornale)

12	11	Ieratico tardo		Note tratte da articoli riguardanti la trascrizione dello ieratico tardo. (1 fascicolo con 3 fogli sciolti; lingua: inglese)
12	12	Ieratico		Schede lessicografiche e appunti su ostraca ieratici. (1 cartellina con 2 buste di schede e 1 fascicolo con fogli sciolti)
12	13	"Statuette funerarie di Petamenophis. Cambio con Milano (Castello) e statuette Firenze"- "Collezione egizia biblioteca di Biella"	31/3/1939	Annotazioni sulle statuette funerarie di Petamenophis e sulla collezione egizia della biblioteca di Biella. (3 fogli protocollo e 1 foglietto)
12	14	"Iscrizioni di Leptis e appunti grammatica demotica"	1953-1962	Note manoscritte sui frammenti di Leptis Magna redatte tra il 1953 e il 1954 e appunti di grammatica demotica datati 28/11/1962. (1 cartellina con 2 fascicoli contenenti rispettivamente 5 e 51 fogli sciolti)
12	15	Appunti misti		Nel fascicolo sono state riunite note manoscritte aventi diversi oggetti: "Inno in onore di Tutmosi III"; "Generalità"; "Mummie. Animali e mummie"; "Mss vari di minore interesse"; annotazioni sul Papiro Regio di Torino e su altri papiri del museo di Bologna; appunti di reperti archeologici con prezzi; "Antichità egiziane in possesso del prof. Gabriele Scarafia (Villa Poggio Gherardo, Settignano, Firenze) offerte in vendita per il complessivo di lire 50.000" (relazione del 19/12/1945). (1 fascicolo con 4 sottofascicoli, 1 foglio protocollo e fogli sciolti)
12	16	"Copie di lavori miei in Egittologia riveduti dall'amico dott. Černý"		Studi sul cofano n. 1969 del Museo Civico di Bologna e appunti sul <i>Libro per entrare nel mondo sotterraneo e per arrivare nella sala della Verità (Papiro n. 183 del regio Museo di Antichità di Parma)</i> . (1 busta con fogli sciolti manoscritti)

## Museo Archeologico di Firenze (1933-1967)

La sottoserie comprende carte ordinate cronologicamente riguardanti gli studi condotti da Giuseppe Botti su papiri e altro materiale egizio del Museo Archeologico di Firenze.

Faldone

Fascicolo

13	1	"Ms catalogo Hibeh". Appunti sul materiale proveniente dagli scavi	1933-1944	Documentazione del restauro dell'ICR e del restauratore Pigazzini (1933-1943); corrispondenza con von Bissing (1938) e con il Soprintendente alle Antichità della Toscana;
----	---	---	-----------	--

		di El-Hibeh		materiale manoscritto proveniente dagli scavi di El-Hibeh, descritto ma non pubblicato (1944); altro materiale (manoscritto) non pubblicato (1944); iscrizioni varie su sarcofagi da El-Hibeh (pubblicate, 1944). (1 cartellina con 4 fascicoli)
13	2	Esami di manufatti lignei del Museo	1938	Note dattiloscritte riguardanti la determinazione del legno di provenienza di manufatti lignei del Museo di Firenze; biglietto dell'Istituto Botanico della regia Università di Firenze contenente una nota sul legno di provenienza di una tavoletta riportante un testo demotico. (1 busta con 2 fogli dattiloscritti e 1 biglietto)
13	3	"Papiri demotici da El-Hibeh"	1944-1945 circa	Appunti riguardanti frammenti di papiri demotici (provenienza ed elenco), papiri in scrittura ieratica anormale e il papiro Rylands (1 fascicolo con fogli sciolti)
13	4	"Frammenti papiri ieratici Firenze"	1944	Appunti riguardanti papiri ieratici ed ostraca provenienti da El-Hibeh e 1 busta vuota contenente in origine foto di materiale del sito. (1 fascicolo con fogli sciolti)
13	5	"Papiri Firenze. Papiri ieratici di epoca romana"		Appunti sui papiri ieratici di epoca romana nn. 3662, 3665, 3669, 3670, 3668, 3671, 3673. (1 fascicolo con fogli sciolti)
13	6	"Pergamena di Antinoe"	1943-1944	Trascrizione della pergamena di Antinoe e altre note riguardanti il progetto di lavoro presso il Museo Archeologico di Firenze. (1 fascicolo con 1 protocollo e fogli sciolti)
13	7	"In corso - Bosticco e papiro ieratico Museo"	1945	Appunti sulle collezioni del Museo Archeologico di Firenze. (1 fascicolo con fogli sciolti)
13	8	Oggetti conservati nel Museo	1947-1948	Appunti su sarcofagi e altri oggetti conservati presso il Museo Archeologico di Firenze. (1 fascicolo con fogli sciolti)
13	9	"Papiro demotico Cleopatra Triphaena"	1967	Appunti sul papiro demotico frammentario n. 8698 dell'anno V di Cleopatra Triphaena. (1 fascicolo con fogli sciolti)
13	10	Varie riguardanti il Museo		Schede con appunti sulla Collezione Nizzoli, su acquisti e doni del Museo, sul catalogo, sul materiale "da cercare a Firenze" e busta con mittente prof. Volten contenente note sulle attività in corso ed elenco delle opere da acquistare per la sezione egizia della biblioteca del Museo. (4 buste con schede, 1 busta con fogli sciolti e 1 fascicolo con fogli sciolti)
13	11	Radiografia di mummia di gatto e didascalie per collezione Alinari		"Radiografia della mummia di gatto n. 8681 eseguita dal prof. Werhmerem" e "Didascalie per le fotografie di monumenti egizi del Museo di Firenze per la collezione foto e cartoline Ditta Alinari" (1 busta con 2 radiografie e 19 fogli sciolti)

**Museo Egizio di Torino (1947-1968 circa)**

La sottoserie comprende carte ordinate cronologicamente riguardanti gli studi condotti da Giuseppe Botti su papiri e altro materiale del Museo Egizio di Torino.

Faldone	Fascicolo			
13	12	Oggetti conservati nel Museo	Anni '40?	Appunti su oggetti conservati nel Museo Egizio di Torino. (2 buste con fogli sciolti)
13	13	"Falci, scheggie, etc"	Anni '40?	Appunti di tipo inventariale: "Numeri del catalogo generale da determinare nel catalogo del Museo Egizio di Torino". (1 fascicolo con fogli sciolti)
13	14	Papiri demotici del Museo	1947 (data delle schede)	Appunti, schede e fotografie di papiri demotici del Museo Egizio di Torino. (2 buste con fogli sciolti, 12 fascicoli contenenti fotografie e fogli sciolti)
14	1	"Note sull'archivio da Deir El-Medina"	1947-1968	Contiene: 1) appunti riguardanti il lavoro per Torino e promemoria per i collaboratori del catalogo; 2) papiro suppl. 6101; 3) promemoria dei lavori e corrispondenza; 4) corrispondenza varia avente ad oggetto la pubblicazione del volume <i>L'archivio demotico di Deir El-Medina</i> ; 5) spoglio generale del lavoro; 6) schede e note per l'introduzione; 7) trascrizioni di alcuni papiri; 8) appunti per la presentazione dell'archivio demotico di Deir El-Medina; 9) note e trascrizioni di alcuni papiri; 10) appunti su papiri in cui ricorrono numeri frazionari; 11) papiri demotici contenuti nell'archivio con sottoscritte in greco e testi greci ed elenco dei regni dei sovrani tolemaici citati nell'archivio; 12) elenco dei testi suddivisi in base al contenuto; 13) papiri greci. (1 cartellina con 13 fascicoli e 1 busta)
14	2	Fondo Drovetti	10/7-10/8/1948	Note sui papiri demotici del fondo Drovetti nn. 2122-2146. (1 busta con 1 fascicolo di fogli sciolti)
14	3	Papiro Thutmosis III	1950-1953 circa	Testo, trascrizioni, traduzioni e note riguardanti il papiro Thutmosis III. (1 fascicolo con fogli sciolti)
14	4	"Monumenti del Museo di Torino"	2/7/1952	Risultati degli esami di alcuni manufatti lignei del Museo effettuati dalla Civica Siloteca Cormio - Istituto Sperimentale del Legno di Milano - e fotografia di un esemplare. (1 cartellina con 2 fogli dattiloscritti e 1 busta con 1 fotografia)
14	5	"Legno n. 2185"	7/12/1961, 27/6/1967	Appunti sulla tavoletta demotica n. 2185. (1 fascicolo con fogli sciolti)
14	6	Ostraca del Museo	1961-1967	Appunti sugli ostraca "Botti" n. 2-3-4-5, sull'ostracon "Norsa" n. 10485 e sull'ostracon donato da Bosticco.

				(1 fascicolo con fogli sciolti)
14	7	Schiaparelli	1962	Busta con fotografie di papiri e manoscritti del prof. Schiaparelli; busta con manoscritto dal titolo "Spiegazione dei principali segni ideografici" e busta contenente annotazioni su iscrizioni varie. (1 busta con 9 fotografie e 15 fogli sciolti, 1 busta con 14 fascicoli e 1 busta con fogli sciolti)
14	8	Stele n. 1537	1967	Appunti e corrispondenza (1 fascicolo con fogli sciolti e 1 busta)

## Museo Gregoriano Egizio del Vaticano (1941-1968)

La sottoserie comprende carte ordinate cronologicamente riguardanti gli studi condotti da Giuseppe Botti su papiri e altro materiale del Museo Gregoriano Egizio del Vaticano.

Faldone	Fascicolo			
14	9	Materiale per l'opera <i>Testi demotici, vol. II</i> (incompiuta)	14/3/1941	Schede sui papiri demotici vaticani e lavori, in gran parte inediti, su testi demotici del Vaticano (stele, papiri, ostraca) con bozze per l'opera <i>Testi demotici, vol. II</i> . (9 buste con schede e 1 fascicolo con fogli sciolti)
14	10	"Varia. Corrispondenza nel corso del lavoro"	1942, 1955, 1967	Corrispondenza con la Biblioteca Apostolica Vaticana e appunti per l'opera sui testi demotici del Vaticano. (1 fascicolo con fogli sciolti)
14	11	"Vaticano"	1952-1954 circa	Note inerenti al testo della stele magica del Vaticano e al papiro vaticano n. 2012. (1 cartellina con 2 fascicoli)
14	12	"Papiro n. 2037 B- Contratto di Matrimonio" e "Papiro greco-demotico n. 2037 A"	1957-1967	Fotografie del papiro n. 2037 B - Contratto di matrimonio; biglietto inviato da Starnberg datato 1/7/1957; note e fotografie del papiro greco-demotico n. 2037 A. (1 fascicolo con 2 sottofascicoli contenenti fotografie e fogli sciolti, 1 busta e 1 biglietto)
14	13	Testi demotici	1967-1968	Appunti su papiri e ostraca demotici del Vaticano e del Museo del Cairo. (1 fascicolo con 2 sottofascicoli con fogli sciolti e fotografie)

## Altri Musei (1949-1962 circa)

La sottoserie comprende carte riguardanti gli studi condotti da Giuseppe Botti su papiri e altro materiale egizio conservato nei Musei Archeologici di Napoli, Parma, Trieste e nel Museo Civico di Pavia.

Faldone	Fascicolo			
15	1	Napoli - Museo Archeologico	1953-1962	Schede con appunti relativi al lavoro svolto per il Museo di Napoli; tavola del papiro n. 8414 e appunti tratti dall'articolo di N. J. Reich, <i>Mizraim I</i> , 1933; copie di testi ieratici e geroglifici su carta trasparente contenuti in una busta intestata alla Soprintendenza alle Antichità d'Etruria; appunti e corrispondenza aventi ad oggetto le antichità egizie (collezione Zoega) del Museo Archeologico di Napoli. (2 buste con schede, 1 sottofascicolo con 2 protocolli e 1 foglio - n.b. la tavola del papiro è utilizzata come camicia del sottofascicolo-; 1 cartellina contenente 1 busta con fogli di carta trasparente e 1 sottofascicolo con fogli sciolti; lingua: inglese e italiano)
15	2	Parma - Museo Archeologico		Materiale preparatorio per il catalogo del Museo. (1 busta con 11 fogli di cui 1 imbustato e 5 fogli sciolti raccolti in un manifesto di propaganda politica)
15	3	Pavia - Museo Civico		Schede con appunti relativi a papiri e collezioni del Museo e lettera di Silvio Curto. (1 busta con 5 fogli)
15	4	Trieste - Museo Archeologico	1949-1954	Appunti su iscrizioni egizie conservate presso il Museo; 2 copie dattiloscritte di una lettera di Botti avente ad oggetto informazioni sul papiro n. 21; note della prof.ssa Dolzani sul culto di Sobk. (2 sottofascicoli con fogli sciolti)

## Papiri (1920-1925 circa)

La sottoserie comprende carte riguardanti gli studi condotti da Giuseppe Botti sui seguenti papiri: Abbotti, Carlsberg, Mayer A., Rylands, Sallier IV, Sinuhè.

Faldone	Fascicolo			
15	5	Papiro Abbotti		Appunti sul papiro Abbotti, <i>Un'inchiesta giudiziaria a Tebe al tempo della XX dinastia</i> , Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, serie I, vol. VIII, 1874.

				(1 fascicolo con 20 fogli sciolti)
15	6	Papiri Carlsberg		Studi e note sui papiri Carlsberg (collezione danese): frammento 22 (romanzo di Setne); papiro del Sogno - verso; papiro Carlsberg 15, nn. 15, 16, 17; ciclo di racconti (frammenti); racconto (forse Petubastis); papiro astrologico "Firenze 75" (1, 3); papiro "Firenze 11", frammento n. 1; <i>L'occhio del Sole</i> (frammento n. 9); <i>Inno</i> (frammenti); papiri Carlsberg dal n. 14 al n. 35 e n. 1 (frammenti 28-33); papiri astrologici Carlsberg dal n. 1 al n. 13. (1 fascicolo con 16 sottofascicoli)
15	7	Papiro Mayer A.	1925	Trascrizione del papiro Mayer A. (edizione Peet) con annotazioni di Černý. (1 busta con fogli sciolti)
15	8	Papiri di Rylands		Trascrizioni (1 fascicolo con fogli sciolti)
15	9	Papiro Sallier IV		Studi sul papiro Sallier IV "Calendario". (1 cartellina contenente fogli sciolti, 1 busta con fogli sciolti e 1 fascicolo con 11 sottofascicoli e fogli sciolti)
15	10	Papiro Sinuhè	1920 circa	Studi riguardanti il papiro Sinuhè, con annotazioni di Schiaparelli. (1 busta con fogli sciolti e 1 fascicolo con 67 fogli sciolti)

## ***Serie VI - Altro materiale di studio***

La serie comprende articoli di giornale, fotografie, stampe, tavole, lastre, lucidi e riproduzioni raccolti e conservati da Giuseppe Botti.

### **Articoli di giornale raccolti da Giuseppe Botti (1924-1967)**

Faldone	Fascicolo			
16	1	<i>Italia in Egitto</i>	11/9/1924	Articolo pubblicato a pag. 3 del "Corriere della Sera" dell'11 settembre 1924 (rubrica "Libri d'arte"). (1 pagina di giornale)
16	2	<i>Statuetta funeraria del Principe Djedptahefonkh nel Museo del Palazzo Silva in Domodossola</i>	18/11/1955	Articolo di Ida Braggio pubblicato a pag. 4 de "Il popolo dell'Ossola" del 18/11/1955 contenente una nota di Botti. (Pagine 1-4)
16	3	<i>Studi in onore di G. Botti</i>	30/6/1967	Articolo pubblicato a pag. 4 de "Il popolo dell'Ossola" del 30/6/1967. (Pagine 1-8)

### **Fotografie, stampe, tavole (1939-1955 circa)**

Faldone	Fascicolo			
16	4	Papiro demotico n. 1120 di Pavia	1939	"Prime fotografie del papiro demotico n. 1120 del Museo Civico di Pavia pubblicato nel 1939". Trasmissione di materiale fotografico dal prof. Volten a Botti nel 1939. (1 busta con 5 fotografie)
16	5	Papiro ieratico	1941	Fotografie di un papiro ieratico. (1 cartellina con 8 fotografie e 1 busta con 3 fotografie)
16	6	Papiro senza descrizione	1942	Fotografie di un papiro senza descrizione. (2 fotografie)
16	7	Papiro Amherst	1955	"Tavole XV-XVIII del papiro Amherst". (1 busta con 4 tavole)
16	8	Papiri da Tebtynis		Fotografie di "papiri demotici dell'epoca imperiale da Tebtynis".

(1 busta con 8 fotografie)

16	9	Papiri demotici	Stampe di negativi di frammenti di papiri demotici. (56 stampe)
16	10	Papiro n. 9 (suppl. 6070) e n. 1 (suppl. 6069)	Tavola del papiro n. 9 (suppl. 6070) e n. 1 (suppl. 6069). (1 tavola)

## Lastre, lucidi, riproduzioni

Faldone	Fascicolo		
16	11	<i>Piramidion</i> del Museo di Trieste (?)	1949 Riproduzioni su carta assorbente delle raffigurazioni di un <i>piramidion</i> (conservato presumibilmente nel Museo di Trieste). (1 busta con 4 riproduzioni)
16	12	Ostracon Gardiner (?)	Lucido con trascrizione di un ostracon (forse Gardiner), originariamente incollato su un cartoncino riportante in alto a sinistra il timbro Einar Munksgaard. (1 lucido e 1 cartoncino)
16	13	Scarabeo del cuore	Riproduzioni in gesso di scarabeo del cuore del Museo di Parma. (1 scatola di piccolo formato con 3 riproduzioni)
16	14	Materiali del Museo di Firenze	Lastre fotografiche su vetro di materiali conservati nel Museo di Firenze, divise in 4 scatole così denominate: "papiri Hibeh" (6 lastre); "ostraca e varia da Tebtynis" (12 lastre); "Tebtynis" (15 lastre); "tavole e ostraka" (13 lastre). (1 pacco con 4 scatole formato 19x14 contenenti un totale di 46 lastre di vetro)

**Serie VII – Corrispondenza****Professori e altri studiosi di Egittologia (1923-1968)**

La sottoserie comprende lettere inviate a Giuseppe Botti da professori e altri studiosi di Egittologia ordinate cronologicamente.

Faldone	Fascicolo			
17	1	"Scatola I", prof. Černý	marzo 1923- agosto 1968	Lettere del prof. Černý suddivise in 2 fascicoli ordinati cronologicamente (dal 1923 al 1935 e dal 1936 al 1968). (1 scatola con 2 fascicoli)
17	2	"Scatola II", egittologi	1939-1968	Lettere di egittologi suddivise in fascicoli ordinati alfabeticamente per mittente. (1 scatola con 40 fascicoli)
18	1	"Scatola III", amici professori egittologi	1932-1968	Lettere di amici professori egittologi suddivise in fascicoli ordinati alfabeticamente per mittente. (1 scatola con 37 fascicoli)
18	2	"Scatola 1 - Egittologi ed Egittologia" "	1927-1968	Lettere suddivise in fascicoli ordinati alfabeticamente per mittente. (1 scatola con 18 fascicoli)
19	1	Statuetta del dio Thoth- Museo Nazionale di Taranto	9/5/1952- 18/2/1953	Corrispondenza relativa allo studio della statuetta del dio Thoth conservata presso il Museo Nazionale di Taranto. (1 busta con fogli sciolti)
19	2	Museo Nazionale di Parma, catalogo della collezione egizia	1958-1968	Corrispondenza con il prof. Morenz e altri studiosi dell'Università K. Marx di Lipsia, con la Soprintendenza alle Antichità dell'Emilia e della Romagna (originali e minute) e con J. C. Verlag (ZAS). (1 fascicolo con fogli sciolti)
19	3	Statuetta del dio Atum dagli scavi di Ercolano	1962-1963	Lettera da G. Pompilj della Facoltà di Scienze Statistiche Demografiche ed Attuariali dell'Università di Roma (7/6/1962), con bozza di lettera di Botti sul verso; altre bozze di lettere; lettera dattiloscritta da A. de Franciscis e lettere manoscritte del Soprintendente Maiuri; fotocopie da A. Maiuri <i>Ercolano, i nuovi scavi (1927-1958)</i> , Roma 1958; dattiloscritto dell'articolo <i>Statuetta del dio Atum dagli scavi di Ercolano 1929</i> ; articoli in occasione della morte di A. Maiuri tratti dal "Giornale del Mattino" (8/4/1963) e dalla "Stampa Sera" (8-9/4/1963). (1 fascicolo con fogli sciolti e 2 pagine di giornale)
19	4	Prof. Parker, papiri astrologici di Firenze e Copenhagen	23/10/1963, 2/11/1963, 31/8/1966	Lettere del prof. Parker aventi ad oggetto i papiri astrologici di Firenze e Copenhagen e minuta di una lettera di risposta di Botti. (1 fascicolo con 2 fogli e 4 fogli sciolti)

19	5	Lettere di presentazione	1957-1964	Lettera del direttore dell'Università di Bologna; <i>curricula</i> di Salvatore Puglisi e Sergio Bosticco trasmessi a Botti in occasione dell'esame di abilitazione alla libera docenza in Egittologia (1957); corrispondenza e documentazione relativa agli esami di laurea e lettera di presentazione di Franco Lombardi. (1 fascicolo con fogli sciolti)
19	6	Comunicazioni istituzionali	8/2/1957-24/5/1961	Lettera del prof. Piero Leonardi dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria di Firenze (8/2/1957); lettera del presidente dell'Associazione Nazionale Professori Universitari di Ruolo (18/5/1961); lettera del direttore della Facoltà di Scienze Statistiche Demografiche ed Attuariali dell'Università di Roma (8/5/1961); lettera della Soprintendenza alle Antichità – Egittologia - Torino II (24/5/1961); busta contenente 2 fogli di appunti. (1 fascicolo con 4 fogli dattiloscritti e 1 busta con 2 fogli manoscritti)
19	7	Comunicazioni varie	1965-1968	Corrispondenza con la Giunta Centrale per gli Studi Storici, con l'Unione Italiana Ciechi Firenze, con l'Accademia delle Scienze e con la Federazione Universitaria Cattolica Italiana. (1 fascicolo con fogli sciolti)
19	8	"Congratulazioni, invio omaggi del volume dell'Archivio demotico"	1967-1968	Corrispondenza avente ad oggetto il volume <i>L'archivio demotico da Deir el-Medineh</i> dopo la sua pubblicazione. (1 fascicolo di fogli sciolti dattiloscritti e manoscritti)
19	9	Buste vuote	1928-1958	Busta vuota con mittente Erman (28/9/1928); busta vuota proveniente da Friburgo (26/6/1957); busta vuota contenente originariamente fotografie di ostraca del museo di Torino pubblicate in <i>Testi demotici vol. I</i> , (15/6/1958); buste vuote contenenti in origine corrispondenza da Černý, Hazmukova, Seidl, Drioton (datate rispettivamente 4/1/1936, 7/5/1937, 26/5/1937, 1953); busta vuota contenente in origine materiale sui papiri di Tebtynis; busta vuota contenente in origine stampe e fotografie. (9 buste)

### Corrispondenza privata (1924-1968)

La sottoserie comprende corrispondenza indirizzata a Giuseppe Botti, non strettamente attinente alla sua attività scientifica, ordinata cronologicamente.

Faldone	Fascicolo			
19	10	Attività editoriale	1924-1968	Lettere con comunicazioni e ricevute di fondazioni, case editrici, librerie, tipografie suddivise in fascicoli ordinati alfabeticamente per mittente. (1 pacco con 11 fascicoli)
19	11	Notizie sul prof.	1938	Notizie sul prof. Rodolfo Lanzzone trasmesse a Botti dal

		Rodolfo Lanzone		reverendo Don Pizzio (sulla busta si fa menzione di fotografie non trovate in fase di schedatura). (1 busta con fogli sciolti)
19	12	Inviti e opuscoli	1957-1964	Invito al "I Congresso di Scienze Antropologiche, Etnologiche e di Folklore"; programma della giornata per la celebrazione del cinquecentesimo anno della fondazione dell'Università di Friburgo (1957); inviti ad incontri organizzati dal "Comitato Cattolico Docenti Universitari" (1/3/1964) e dall'"Accademia Toscana di Scienze e Lettere <i>La Colombaria</i> " (7/3/1964). (1 biglietto, 2 opuscoli, 2 fogli)
19	13	Auguri e ringraziamenti	1959, 1964	Biglietto di auguri di Frassinetti Anna e Bruno per la Santa Pasqua 1959; lettera di Ingrid Wallert (21/11/1964). (1 biglietto e 1 foglio scritto in francese)

### ***Serie VIII - Documenti personali***

La serie comprende documentazione riguardante la carriera e l'attività scientifica di Giuseppe Botti nonché attestati e onorificenze ricevuti come riconoscimento dell'importante contributo dato agli studi di Egittologia.

#### **Carriera e attività scientifica (1942-1961)**

Faldone	Fascicolo			
19	15	"Carteggio per la libera docenza"	1942-1959	<i>Gazzetta Ufficiale</i> del 31/5/1955 recante il bando di concorso per la cattedra di Egittologia dell'Università di Milano; materiale manoscritto e dattiloscritto inerente al conseguimento della libera docenza in Egittologia e al concorso per la cattedra di Egittologia dell'Università di Milano (dal 1942); copia del <i>Bollettino Ufficiale del Ministero della Pubblica Istruzione</i> (16/2/1950). (1 cartellina con: 1 copia del bando di concorso, 1 fascicolo con fogli sciolti, 2 fogli protocollo, fogli pinzati con copertina, 5 fogli sciolti e 1 copia del <i>Bollettino Ufficiale del Ministero della Pubblica Istruzione</i> )
19	16	Bozze per il <i>curriculum</i>	1954-1955	Note autobiografiche per la stesura del <i>curriculum</i> . (1 fascicolo con fogli sciolti)
19	17	"Botti: biografia"	1955-1961 circa	5 copie del <i>curriculum vitae</i> e 4 copie dell'elenco delle pubblicazioni predisposte in vista del conseguimento della libera docenza in Egittologia; 3 copie dell'elenco delle pubblicazioni predisposte per il concorso per la cattedra di Egittologia dell'Università di Milano; elenco manoscritto e dattiloscritto delle pubblicazioni; lettera del Rettore dell'Università degli Studi di Roma datata 18 agosto 1961 recante richiesta di aggiornamento dei <i>curricula</i> dei professori universitari. (1 cartellina con 13 fascicoli e 1 lettera)

#### **Titoli onorifici (1935-1965)**

Faldone	Fascicolo			
19	14		1935-1948	Diploma di Socio Colombario Corrispondente conferito a Botti dalla Società Colombaria Fiorentina con lettera di trasmissione (21/12/1935) e Statuto; nomina ad Accademico Corrispondente deliberata dall'Accademia Etrusca di Cortona (30/9/1948). (1 diploma, 1 copia dello Statuto, 2 lettere di cui 1 imbustata)

---

20	1	8/1/1965	Laurea <i>Honoris Causa</i> rilasciata dall'Università di Praga in data 8 gennaio 1965. (1 cartellina rigida fuori misura con 1 diploma, lingua: latino)
20	2	27/12/1965	Diploma di Commendatore conferito a Botti "in considerazione di particolari benemerienze" in data 27/12/1965 dal Presidente della Repubblica Saragat e controfirmato dal Presedente del Consiglio Moro. (1 diploma)

**Serie IX - Carte non attinenti all'Egittologia (1910-1967)**

La serie comprende carte di natura diversa, non attinenti agli studi di Egittologia.

Faldone	Fascicolo			
21	1	"Scritti vari d'occasione": elenco		Elenco manoscritto di contributi non attinenti all'Egittologia redatti da Botti, alcuni dei quali raccolti nei fascicoli 2 e 3 del faldone 21. (1 foglio)
21	2	"Scritti vari d'occasione": contributi per giornali e riviste	1910-1949	Contributi editi nelle seguenti pubblicazioni: bollettini della chiesa di Maria Ausiliatrice in Novara (anni 1910, 1911); "A raccolta" (copie del 18/3/1923 e dell'8/7/1923); "A ricordo del convegno degli ex allievi salesiani di Novara" (19 maggio 1929); "Pro Familia" (11/8/1929); "Epigrafe per l'anniversario dell'ascensione di papa Pio XI alla punta Dufour" (numero unico 1929); "Il popolo dell'Ossola" (copie del 28/6/1935 e del 5/7/1935); "Romezano di Bedona" (1936); "La giovane montagna" (1937); "L'opera Salesiana" (copie di giugno 1947 e marzo 1949); manoscritto degli articoli <i>Noi e l'antico</i> e <i>Postilla Virgiliana</i> . (10 copie di giornali, 4 estratti e fogli sciolti)
21	3	"Scritti vari d'occasione": discorsi commemorativi	1912-1956	Estratto dedicato alla memoria dell'eroe Guido Bernardi Magistri (1912); orazione funebre in memoria di Alessandro Paruzza (17/10/1918), 2 copie; discorso celebrativo in onore di don C. Albasini (16/8/1931); dattiloscritto dell'orazione funebre in onore del cugino canonico don A. Ferrari (1939); orazione commemorativa in onore di C. Olzer, (1956), 2 copie. (4 estratti, 1 busta con 2 fogli, 2 fogli sciolti)
21	4	Opuscoli e comunicazioni	1964	Opuscoli e comunicazioni varie (propaganda politica, enti di carità, ecc.); invito alla sottoscrizione per l'acquisto del volume <i>Nefertari: Queen and God's consort</i> ; estratto da L. Vitali, <i>Giorgio Morandi. Opera grafica</i> . (1 fascicolo con 2 estratti e fogli sciolti)
21	5	Ricerche genealogiche sulla famiglia De Albertis	1951-1967	Corrispondenza e documentazione manoscritta e dattiloscritta avente ad oggetto notizie sulla famiglia Albertis o Alberti o Degli Alberti di Bormio. (2 fascioletti rilegati, 4 buste con fotografie e lettere, fogli sciolti; lingua: tedesco e italiano)
21	6	"Composizioni estemporanee"		Bozze dei copioni delle seguenti opere teatrali scritte da Botti: <i>Fuoco in Collegio</i> (manoscritto), <i>Suonan le campane</i> (manoscritto e dattiloscritto). (1 fascicolo con fogli sciolti)
21	7	Note di ordinamento		Appunti sull'ordinamento della biblioteca Botti. (1 foglio)

## ARCHIVIO GIUSEPPE BOTTI

Integrazione all'inventario del 2014

I faldoni n. 22 e 23 sono il risultato di una schedatura postuma dovuta al conferimento, alcuni mesi dopo la conclusione del lavoro di riordino, di altro materiale facente parte dell'archivio dello studioso piemontese.

Dal punto di vista operativo, anziché procedere all'integrazione di un fondo già riordinato, modificandone la struttura e la sequenza numerica di fascicoli e faldoni, si è preferito porre la nuova documentazione in coda. Questa scelta ha permesso di evitare, da un lato, rimaneggiamenti dei mezzi di corredo, e, dall'altro, di generare confusione, dal momento che l'Archivio Giuseppe Botti, nel frattempo, è stato consultato ed i suoi documenti citati secondo le segnature indicate nell'inventario che ne ha fissato l'assetto nel 2014.

Data la natura degli atti, è stato possibile ripartire il materiale attenendosi alle serie e sottoserie identificate in precedenza.

### *Integrazione alla Serie II - Opere di Giuseppe Botti*

#### Scritti editi (1941)

Faldone	Fascicolo			
22	1	"Illustrazione Biellese"	1941	Copia della rivista "Illustrazione Biellese", anno XI, n. 2, febbraio 1941 – XIX, contenente un articolo di Giuseppe Botti in memoria di Ernesto Schiaparelli, pp. 9-23. (1 fascicolo con una rivista).
22	2	<i>Miscellanea Gregoriana. Raccolta di scritti pubblicati nel I Centenario della fondazione del Museo Egizio (1839-1939)</i>	1941	Estratto dal titolo <i>Documenti demotici del Regio Museo Archeologico di Firenze</i> , pp. 29-38. (1 fascicolo con 10 estratti)

## *Integrazione alla Serie V – Studi di papirologia*

### Appunti di studio (1937-1968)

---

Faldone	Fascicolo			
22	1	Approfondimenti di Roberto Paribeni	1943 (?)	Appunti su papiri tratti dagli scritti di Roberto Paribeni. (1 fascicolo contenente 1 busta con con 8 fogli).
22	2	Materiale da Gebelein	1941	Appunti riguardanti principalmente ostraca demotici da Gebelein. (1 fascicolo contenete 1 busta con 23 fogli sciolti manoscritti).
22	3	Materiale da Tebtynis	10-14/1/1937; 4/6/1953	Appunti riguardanti papiri demotici da Tebtynis. (1 fascicolo contenente 2 fogli protocollo manoscritti raccolti in una camicia ricavata da una pagina di giornale).
22	4	Materiale da Tebtynis		Appunti riguardanti il papiro rinvenuto a Tebtynis nel corso degli scavi condotti dal prof. Breccia nel 1928. (1 fascicolo contenente 1 busta vuota, 2 fogli protocollo manoscritti, 2 stampe).
22	5	Materiale da Tebtynis	1937	Appunti riguardanti papiri demotici provenienti da Tebtynis. (1 busta contenente una fotografia del papiro n. 3667, 8 fogli protocollo, 2 fogli sciolti, 3 fotografie di frammenti di papiri).
22	6	Materiale da Tebtynis		Appunti riguardanti papiri provenienti da Tebtynis, nn. 3, 5 e 6. (1 fascicolo contenente 3 fogli protocollo, 2 fotografie dei papiri nn. 3 e 5, 1 foglio dattiloscritto).
22	7	Papiri vaticani	1944-1968	Appunti riguardanti papiri vaticani, numeri 2020, 2020c, 12, 2086. (1 fascicolo con 1 sottofascicolo riguardante il papiro n. 2020, contenente 4 stampe, 1 foglio protocollo e 5 fogli sciolti; 1 sottofascicolo riguardante diversi papiri vaticani, suddivisi in ulteriori 9 fascicoli contenenti fogli di appunti e stampe).
22	8	“Frammenti di Hibeh”	1944	Appunti riguardanti frammenti di papiri provenienti da Hibeh. (1 fascicolo con 8 fogli protocollo e 6 fogli sciolti).
22	9	Piramide di Amenemhat III ad Hawara	3/7/1965- 25/8/1966	Appunti riguardanti la piramide di Amenemhat ad Hawara e Neferu Ptah ad Hawara. (1 fascicolo con 3 piante inserite in una busta con lettera di accompagnamento a firma dell'ing. Rinaldi del 25/8/1966, 1 lettera dattiloscritta in 3 fogli a firma dell'ing. Rinaldi del 20/8/1966, 1 lettera dattiloscritta indirizzata dal prof. Curto al prof. Mahadi del 30/11/1966, 7 fogli dattiloscritti di osservazioni datati 3/7/1965 e 21/7/1965).

- 23 10 "Papiri Tebtynis"  
 Appunti di studio e raccolta di trascrizioni e traduzioni dei papiri demotici di Tebtynis.  
 (1 fascicolo contenente: 1 busta vuota, 16 buste di fogli manoscritti, 2 sottofascicoli raccolti in camicie della Banca del Piccolo Credito Novarese, 19 fascicoli di fogli protocollo, 3 fogli sciolti, 3 cartelline di appunti).

## *Integrazione alla Serie VI – Altro materiale di studio*

### **Fotografie, stampe e tavole – lastre, lucidi, riproduzioni**

Faldone	Fascicolo	
22	1	Fotografie del Sarcofago Panfilli (?) e trascrizioni dei Papiri degli oracoli di Suchos (?) Fotografie inserite in una busta indirizzata alla professoressa Medea Norsa con indicazione "Fotografie del Sarcofago Panfilli di Trieste, ora proprietà dei Musei Civici di Storia ed Arte di tale città" (data sul timbro non leggibile) e n. 2 trascrizioni conservate in una busta recante la seguente indicazione "Papiri degli oracoli di Suchos. (articolo)". (1 fascicolo con 2 buste contenenti rispettivamente 10 fotografie e 2 lucidi).
22	2	"Fotografie varie di Egitto e Museo di Torino. Dono Don Pizzio" Fotografie, aventi come soggetto l'Egitto e il Museo egizio di Torino, alcune con annotazioni sul verso. N. B.: nel fascicolo è presente un elenco non completo delle fotografie. (1 fascicolo con 1 busta contenente 40 fotografie ed un foglio).
22	3	Fotografie di papiri Fotografie, forse del papiro religioso conservato a Torino e proveniente da Deir El-Medina, usate per la stesura della <i>memoria Il culto divino dei Faraoni</i> . (1 fascicolo con 1 busta grande contenente 1 saggio di stampa della Società Industriale Grafica Fedetto & C. di Torino e 1 busta più piccola in cui sono raccolte 17 unità tra fotografie e ritagli di fotografie).
22	4	"Tavole e foto dell'articolo (vol. XIV PSI) <i>Papiri figurati e dipinti</i> " Copie delle tavole pubblicate nell'articolo <i>Papiri figurati e dipinti</i> , edito in "Papiri della Società Italiana" 14, 1957, pp. 174-180. (1 fascicolo contenente 1 busta con 3 tavole).
22	5	"Papiro demotico contratto di matrimonio del Vaticano" Stampe di un papiro demotico conservato nel Museo Gregoriano Egizio del Vaticano, riguardante un contratto di matrimonio. (1 fascicolo con 3 stampe).
22	6	Stampe di papiri Stampe di frammenti di papiri senza descrizione. (1 fascicolo contenente 1 scatola con 10 stampe).

22	7	"Duplicati tavole monete da El Hibeh"		Stampe di monete con indicazioni sul verso. (1 fascicolo con 1 busta contenente 22 ritagli di stampe).
22	8	Stampe di papiri		Stampe di frammenti di papiri provenienti da Tebtynis con annotazioni sul verso da cui si evince possa trattarsi di bozze sottoposte all'autore in vista della pubblicazione del suo saggio. (1 fascicolo con 2 buste contenenti, rispettivamente, 14 stampe di dimensione A4 più 1 di dimensione A3, e 14 stampe di dimensione A4).
22	9	Altare di Nectanebo	05/12/1959	Stampe dell'altare di Nectanebo da diverse angolazioni con annotazioni sul verso, accompagnate dalla lettera del Soprintendente alle Antichità della Campania Amedeo Maiuri. (1 fascicolo con 1 busta contenente 4 stampe di dimensione 170x290 mm circa e 1 lettera).
22	10	Rifeh		Stampe con soggetti diversi: reperti in ceramica con le seguenti annotazioni: "Rifeh. Pottery soul -houses. IX-XII Dinastia", "Rifeh. Boats of Nekht-Ankh"; disegni con oggetto "The Passage. South wall"; 1 cartina. (1 fascicolo con 11 stampe).
22	11	Miscellanea di fotografie, stampe ed appunti		Fotografie del sito di Deir El-Medina; stampe di frammenti di papiri con annotazioni sul verso; appunti su papiri; copie manoscritte, in lingua inglese, di articoli tratti dalla rivista "The journal of Egyptian Archaeology", vol. X, parte II, luglio 1924 pp. 188-189 e parti III e IV, ottobre 1924, p.310. N.B.: il materiale è raccolto in una busta intitolata "Residui del Giornale della Necropoli". (1 fascicolo con 1 busta contenente 2 fotografie, 5 stampe e 10 fogli manoscritti).
22	12	"Residui fotografie primo volume <i>Giornale della Necropoli</i> "		Ritagli di fotografie di papiri. (1 fascicolo con 1 busta contenente ritagli e frammenti di fotografie di papiri).
22	13	"Calco della base ellittica=foto n. 8001+7989+7990"		Calco di geroglifici su striscia di cartoncino. (1 fascicolo con 1 busta contenente una striscia di cartoncino di dimensioni pari a 60 mm x 300 mm).
22	14	Disegni		1 fascicolo con 1 busta contenente 4 disegni o schizzi con note.
23	15	"Papiro n. 183 R. Museo di Antichità in Parma"		Lucidi e stampe/fotografie con note. (1 fascicolo contenente 1 cartellina con 2 lucidi, 4 fotografie, 3 stampe).
23	16	Stampe di ostraka demotici	1961	Fotografie e stampe di ostraka demotici utilizzati per la stesura del volume <i>Testi demotici II</i> . (1 fascicolo contenente 1 busta da lettera con 3 fotografie e 1 busta formato A4 con 6 stampe).
23	17	"Foto papiri demotici"	1941	Fotografie di frammenti di papiri demotici senza descrizione. (1 fascicolo contenente 1 busta formato A4 con 6 fotografie).

## *Integrazione alla Serie VII – Corrispondenza*

### **Professori e altri studiosi di Egittologia (1959-1963)**

Nel conferimento delle carte di Giuseppe Botti all'Archivio di Stato di Torino confluì, per errore, anche un fascicolo contenente missive di Schiaparelli e Bellerini, poi consegnate all'archivio del Museo Egizio di Torino.

---

Faldone	Fascicolo		
23	1	Lettera di Silvio Curto	4/3/? Lettera di Silvio Curto avente ad oggetto il rinvenimento di iscrizioni tombali presso la Biblioteca Reale di Torino. (1 fascicolo con una busta contenente 2 fogli manoscritti ed uno dattiloscritto)
23	2	"Corrispondenza prof. Maiuri"	18/11/1959, 16/12/1959, 25/10/1962, 19/1/1963, 8/2/1963, 24/2/1963 Lettere del Soprintendente alle Antichità della Campania Amedeo Maiuri aventi ad oggetto alcune fotografie di una statua egiziana e minute di lettere di Botti indirizzate a Maiuri. (1 fascicolo con 1 busta contenente 9 fogli sciolti)
23	3	Lettere con richieste in merito a concorsi	1961 Lettera del prof. Giorgio Falco a Botti avente ad oggetto i partecipanti al concorso di Paleografia e Diplomatica, datata 26/5/1961 e lettera di altro mittente avente ad oggetto i partecipanti al concorso di Storia delle tradizioni popolari. (1 fascicolo con 2 lettere dattiloscritte)

## *Integrazione alla Serie VIII – Documenti personali*

### **Carriera e attività scientifica**

---

Faldone	Fascicolo		
23	1	"Elenco estratti prof. G. Botti"	Il fascicolo contiene un quaderno/rubrica, 1 bibliografia ed alcuni fogli dattiloscritti in cui sono riportati gli scritti dell'egittologo piemontese (1 fascicolo con 1 quaderno formato A4, 4 stampe, 19 fogli dattiloscritti)